PRESS RELEASE

2026年11月17日
株式会社パルコ

パルコ×講談社の共同プロジェクトから
"紙"マンガ雑誌「ON THE CORNER」発刊
デジタル全盛の時代に、あえて紙で。渋谷から、新しいマンガカルチャーが始まる



株式会社パルコ（東京都渋谷区）と株式会社講談社（東京都文京区）による、ものがたりを起点に新たな体験価値を創出する「**渋谷スペイン坂編集室**」が刊行する、新マンガ雑誌の名称が「**ON THE CORNER**（オン・ザ・コーナー）」に決定しました。
12月22日(火)より**全国書店・ネット書店・電子書店**にて発売します。

デジタルであらゆるコンテンツにアクセスできる今、あえて紙のマンガ雑誌をつくる。それは、まだ出会ったことのない作家やものがたりに偶然出会い、ページをめくることで新しい世界に触れる、雑誌ならではの体験をあらためて提案する試みです。

ファッション、アート、演劇、音楽、映画などを通じて都市に文化との出会いを生み出し、リアルな場における体験価値を編集してきたパルコ。
文芸、学術、マンガ、雑誌をはじめとする多様な出版活動を通じて、時代を象徴する数々のものがたりを世の中に届けてきた講談社。
両社の強みの掛け合わせから生まれる新しい紙のマンガ雑誌に、どうぞご期待ください。

まだ見ぬマンガカルチャー。シティコミック マガジン「ON THE CORNER」誕生

街角で思いがけない誰かや何かに出会うように、ページをめくるたび、新しいものがたりに出会える場所。渋谷の街角から、まだ見ぬマンガカルチャー。
シティコミック マガジン『ON THE CORNER』ここから始まります。

ベテランから新鋭まで、ジャンルも表現も異なる個性豊かな作家陣が集結。
ファンタジー、サスペンス、SF、エロス、そして人の些細な日常まで、街から立ちのぼる「ものがたり」20作品が誌面を彩ります。

■書誌情報
タイトル：ON THE CORNER（オン・ザ・コーナー）
定価：990円（本体900円）
刊行ペース：3ヵ月に一度
発売日：12月22日(火)
判型：B5判

全国書店・ネット書店・電子書店で発売
※全国書店・ネット書店にて予約受付中

渋谷スペイン坂編集室 ロゴ
渋谷スペイン坂編集室

ON THE CORNER ロゴ
ON THE CORNER

■渋谷スペイン坂編集室公式SNS
X：@spainzakastudio
Instagram：@shibuya_spainzaka_studio

■公式HP： https://manga.parco.jp

PARCO

2026年11月17日
株式会社パルコ

ON THE CORNER　新作マンガ

ものがたりから世界の熱狂をつくる
一挙、20作品新連載描き下ろし！



©渋谷スペイン坂編集室／パルコ・講談社

【表紙・巻頭】

望月ミネタロウ『皿の王 -The Dish King-』

【掲載作家一覧】※五十音順

藍にいな／INA／植田彩乃（原案：Keccini）／宇仁田ゆみ／生実／我喜屋位瑳務／木内達朗／シギサワカヤ／たなかみさき／ためこう／辻井タカヒロ／トキワセイイチ／panpanya／東元俊哉／不吉霊二／MAD／南寝／山本棗（原作：キム・チョヨプ）／安彦良和

【読み物】山内マリコ ほか

PARCO

2026年11月17日
株式会社パルコ

ON THE CORNER 新連載作品



『皿の王 -The Dish King-』
望月ミネタロウ

連載

母親と2人暮らしのツクモ（10歳）は、公園で不思議な皿を拾う。翌日、異様な雰囲気の転校生がやってきて、ツクモが拾った汚い皿を返すように懇願してきた。それは「ゲロッパ」と呼ばれるカッパに似た生き物がいる世界に繋がるアイテムで、絵本の中を漂うような想像力を掻き立てる少年の冒険が始まる。



『Move On, Never Erase』
藍にいな

連載

イラストレーター・アニメーション作家として活躍する藍にいなが描く、短編マンガ連載。人形の女の子「モネ」。その体には、父の大切な人の形見が埋め込まれている。ある日、アンティーク時計店でモネが出会ったひとつの時計をきっかけに、父の過去と、モネ自身の存在の秘密が少しずつ明らかになっていく。



『ミーカとイツ』
INA

連載

保育園児のミーカちゃんと、彼女にだけ見えるクワガタの妖精・イツ。ふたりが繰り広げる、可愛くて、一生懸命で、ちょっぴり可笑しい、小さな冒険と発見に満ちたショートストーリー。



『Classmate』
植田彩乃（原案 Keccini）

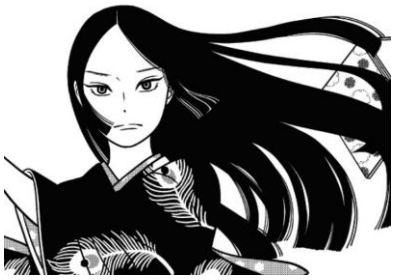
商業誌 "初"　読み切り

少女が不思議なプールに潜り、時間や場所を超えていく。その先で待っているのは、同級生とのありふれた学生生活だった。セカイ系の空気感と、バンドデシネの読後感が味わえるサイレント作品。

PARCO

2026年11月17日
株式会社パルコ

ON THE CORNER 新連載作品



『からくり彼女』
宇仁田ゆみ

連載

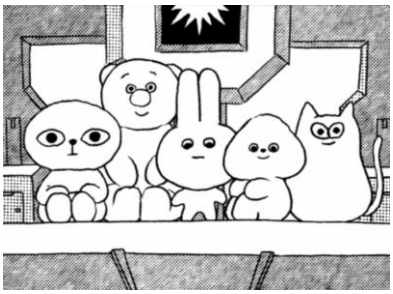
30代まんが家とアンドロイド
うっかりのたりのたり暮らし



『ミッドナイト・スナック』
生実

連載

リカの家に居候するつぐみ。ある日、酔っ払ったリカを介抱する男・山田が二人の家に現れる。山田の登場をきっかけに、つぐみとリカの間に保たれていた微妙な均衡が揺らぎはじめる。社会に馴染めず、居場所を探す若者たちが織りなす、友情とも恋愛とも言い切れない新たな三角関係。

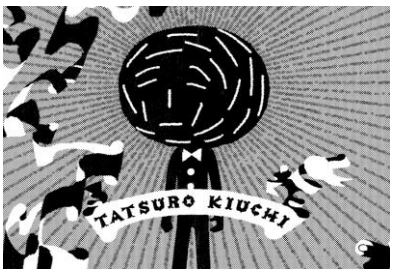


『赤い月』
我喜屋位瑳務

商業誌
"初"

連載

イラストレーター・アーティストとして独自の世界観を築いてきた我喜屋位瑳務、初の商業マンガ連載。
「赤い月」で暮らす動物たち。愛らしい動物たちの日常に潜む謎の生物とは……？ 可愛らしさの奥に不穏さが漂う、人間と動物の共存をめぐる物語。



『チキュウズィン』
木内達朗

連載

地球を擬人化したキャラクターを主人公に、エコや人間社会をシュールに描く「チキュウズィン」。何気ない日常も見方を変えれば思いがけないユーモアにあふれている。作者ならではの自由な発想と、ちょっと斜めから世界を捉える独自の視点で、いつもの風景が少し違って見えてくる短編漫画。

PARCO

2026年11月17日
株式会社パルコ

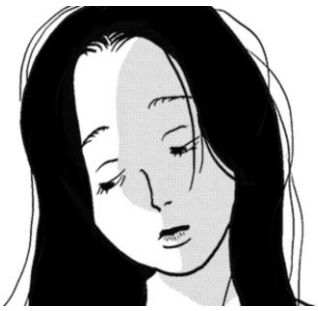
ON THE CORNER 新連載作品



『はじめてのあくじ』
シギサワカヤ

連載

大人と子供の狭間、心揺れる時期の女子高生たちが出会う、ささやかなれど、彼女たちにとっては切実な〝悪事〟の世界。



『性にまつわる短編』
たなかみさき

連載

「性」を誰よりも真剣に、斬新に、さまざまな目線で描く作家・たなかみさきが、今描きたい「性」にまつわるショートエピソードを新連載。
これまで見たことがない、だけども誰もが心のどこかで共感できる、新しい「性」の物語に触れてください。



『天使の生存戦略』
ためこう

連載

その愛は、生物のシステムか、バグか。
道端で倒れていた天使を拾った少年・朔。
その美しすぎる姿に思わず保護してしまうが…？
「生物」としての生殖、愛、執着を見つめなおした残酷で美しい物語。



『あの日にかえりたくはない』
辻井タカヒロ

連載

バブル崩壊、阪神淡路大震災、ノストラダムス…揺れる90年代の日本の片隅に、帰りたくなるほどではない懐かしい日々があった。
どうしようもなく不安で、どうしようもなく愛おしい、作者の等身大エッセイ。

PARCO

2026年11月17日
株式会社パルコ

ON THE CORNER 新連載作品



『その男、東京に住み』
トキワセイイチ

読み切り

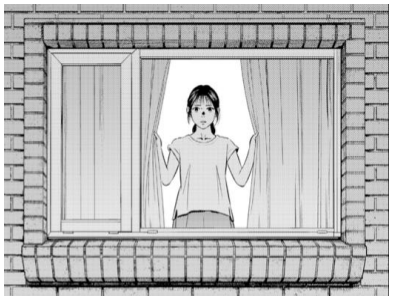
東京で暮らす漫画家のもとに届いた、田舎に住む母の訃報。母の死を通して、忘れていたはずのある記憶と向き合いはじめる主人公。かつての自分を救う読み切り作品。



『途方に暮れ放題』
panpanya

連載

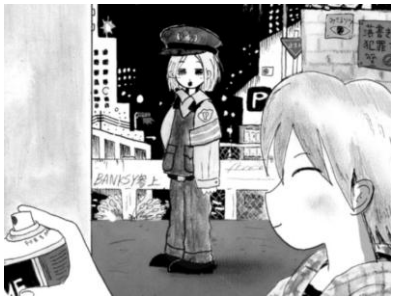
記憶の片隅にこびり付く、されど取り立てて用のない場所をわざわざ見に行ってみる探訪記。



『イン・ザ・ボックス』
東元俊哉

連載

持病がある息子の栞太と旦那の3人で暮らしている奈々。旦那には小言を言われたり、束縛されたりして、箱の中に閉じ込められたような生活を送っていた。そんなある日、奈々は息子とともに家を出る決意をする。希望を掴むつもりで閉ざされた箱を開けたつもりだったが、奈々を待っていたのは負の連鎖だった。



『スロウアップ』
不吉霊二

連載

愛犬チョビを亡くし、ふさぎ込む日々を送る女子高生・くし子。
ある日、小学生時代の友人で、今はエリートの道を歩む名残と再会する。
別々の世界を生きるようになった二人を再びつないだのは、街に現れた「落書き」だった。
広島の街を舞台に、二人の人生と成長を描く、瑞々しい青春譚。

PARCO

2026年11月17日
株式会社パルコ

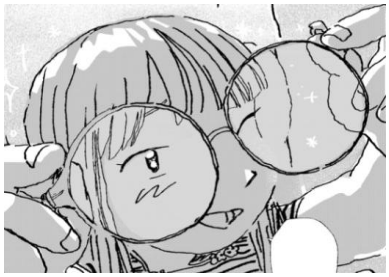
ON THE CORNER 新連載作品



『さんぞうさん』
南寝

連載

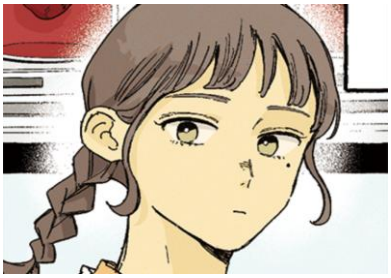
弟との関係に悩みを抱いている新聞部に所属する女子高生の梢。担当しているオカルト記事にも飽き始めていた時に「願いごとを聞いてもらうと、その願いが叶う」という「川の上のまじない師」の噂を聞き、その人物を捜しに出かける。様々な悩みや願いを持つ人間が集まる町の不思議と、その裏側を覗く日常譚。



『あまね on WAX』
MAD

連載

レコードショップで働く、音楽をこよなく愛するあまね。
ある日、音楽の趣味で意気投合した男の子に恋をする。好きな音楽が同じなら、恋もうまくいくのか？
音楽至上主義が繰り広げる、こじらせラブコメディ！



『スブダニの夏休み』
山本棗 （原作 キム・チョヨプ）

連載

韓国の新進気鋭SF作家キム・チョヨプの原作を、圧倒的情感で物語を描く漫画家・山本棗がコミカライズ。
自らの肉体と精神の乖離に違和感を持つ「アザーキン」を中心とした、自意識が混ざりあう新感覚SF作品。



『薩哈嗹幻視國』
（さがれんげんしこく）
安彦良和

連載

日露戦争から十八年、血の犠牲と引き替えた「神聖なる領土」を、国民の反発を覚悟で手放す選択が現実となった。史実と異なる「提督の決断」が、歴史の深層に波紋をひろげる。資源を秘めた氷の島、樺太（サハリン）。帝政ロシア崩壊の混乱を逃れ、島にたどり着いたカザン貴族の末裔アリョーシャが、この物語の扉を開く。国境の島に託された、もう一つの歴史が始まる。

読み物

『時間旅行社マイヤのTOKYOツアー』 山内マリコ

PARCO

2社メッセージ

株式会社パルコ
執行役員　コンテンツ事業開発部、出版事業開発部、ゲーム事業開発部担当
小林 大介

パルコはこれまで、渋谷を起点に、商業とともに演劇、音楽、出版、映像など、時代を映し出すさまざまなカルチャーを発信してきました。いつの時代も、次の時代をつくるクリエイターや、新しいコミュニケーションの可能性を見つめ、協働してきました。
WEBによってあらゆる情報がフラットに並び、何でも手軽に選べるようになった今だからこそ、新しい創造や驚きは、非効率とも言える紙やマンガという表現から生まれるのではないか。そんな思いから、展覧会事業を通じ、敬意と信頼を深めてきた講談社さんとマンガ雑誌を刊行することになりました。
酔狂かもしれません。でも、確信はあります。
作家たちが愛情と情熱を注いだ作品を、私たちも愛と思いを込めて届けていく。そして展覧会や商品化、映像制作など、両社の経験と力を持ち寄り、マンガから生まれる新しい体験をつくっていきます。どうぞご期待ください。

株式会社講談社
ヤングマガジン編集部担当部長、グローバル事業開発部部長
桂田 剛司

講談社文庫の最後にある第四代社長野間省一の言葉が好きだ。
「（一部抜粋）いたずらに浮薄な商業主義のあだ花を追い求めることなく、長期にわたって良書に生命をあたえようとつとめるところにしか、今後の出版文化の真の繁栄はあり得ない」
25年以上、エンタメの週刊漫画雑誌の編集部に籍を置いて、編集者として生きてきた以上、商業主義を否定するつもりは毛頭ない。ただ様々な作品がデジタル媒体で一気読み、一気見で消費されている世の中において、時間の流れを遅くして、触れた人たちの体内にゆっくり作品が浸透していくような仕組みをつくりたかった。そのひとつの解が、パルコさんとの協業である。
紙の雑誌を起点に商品化や展覧会などを同時に展開し、思いがけない作家さんやものがたりに出会う場所を数多く、読者の方に提供する。すなわちそれは、作家さんが長くものがたりを描き続けられる場所をつくることでもある。
街のカルチャーをつくってきたパルコさんとともに手を取り合って歩むことで、作家が生み出すものがたりを、長く愛されるものがたりに変えていきたい。
読んだ人の心に残り続けるような愛されるものがたりに。

PARCO

2026年11月17日
株式会社パルコ

『ON THE CORNER』情報解禁！プレゼントキャンペーン

新マンガ雑誌『ON THE CORNER』の情報解禁を記念し公式X・Instagramにてキャンペーンを11月17日(火)より開催します。
オリジナルTシャツ、オリジナルデザイン図書カードなど、特別なアイテムを抽選でプレゼント。
応募詳細は公式サイト（ https://manga.parco.jp） をご確認ください。

【実施概要】
期間：11月17日(火)～12月11日(金) 23:59
賞品：オリジナルTシャツ20名様
オリジナルデザイン図書カード（1万円相当）10名様
応募方法・詳細：渋谷スペイン坂編集室の公式サイトをご確認ください。

※デザインはイメージです



ON THE CORNER
オリジナルTシャツ



オリジナル図書カード
（1万円分）

渋谷スペイン坂編集室 プロデュース「望月ミネタロウ展 “グラフィズム”」

渋谷スペイン坂編集室がリスペクトするマンガ作家、**望月ミネタロウ**。

本展では**『バタアシ金魚』『ドラゴンヘッド』『東京怪童』**の3作品にフォーカスします。さらに、「ON THE CORNER」に掲載する新作**『皿の王 -The Dish King-』**の原稿も、雑誌よりも一足先に一部展示・公開いたします。
初の原画展示を通して、グラフィズム（＝視覚表現）という観点から紐解きます。



▲キービジュアルアートワーク：スケシン

【展覧会詳細】
望月ミネタロウ展 "グラフィズム"　©Minetaro Mochizuki/Kodansha
●入場料：1,000円(税込)　入場特典付き　●開催期間：11月20日(金)～ 12月4日(金)
●営業時間：11:00-21:00 ※最終日は18時閉場　●会場：GALLERY X BY PARCO (渋谷PARCO B1F)
キービジュアルアートワーク：スケシン　企画／制作：渋谷スペイン坂編集室

渋谷スペイン坂編集室 出張企画 ～心斎橋パルコにマンガを持ち込もう～

【心斎橋パルコにマンガを持ち込もう】
【街角からON AIR ～渋谷スペイン坂放送室～ 公開収録】
11月23日(月・祝)、11月24日(火)に開催決定！
詳細は渋谷スペイン坂編集室公式SNS等をご確認ください。

