

石橋英子の音楽と濱口竜介の映像が紡ぐシアターピース 『GIFT』 国内5都市での公演 & 韓国初上演が決定！

世界11か国、各地で上演を重ねてきた映像-音楽体験

音楽家・石橋英子と映画監督・濱口竜介のコラボレーションによって誕生したシアターピース『GIFT』につきまして、日本国内5都市（福岡*、東京、鳥取、大阪、広島）を巡る『GIFT』公演および初の韓国公演が決定しました。株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区、代表取締役：川瀬賢二）は、東京、大阪、韓国・ソウル公演を開催いたします。 *福岡のみAsian Film Joint 2024による招待公演

『GIFT』

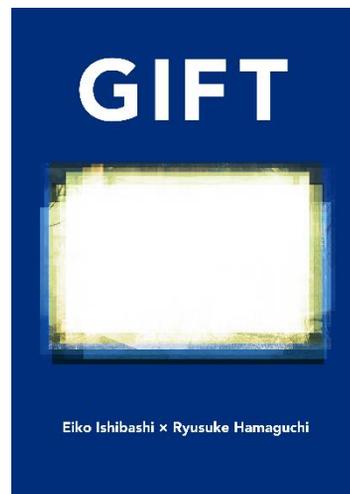
石橋英子の即興ライブ演奏と濱口竜介による映像が響き合う、常に「1回きり」の映像-音楽体験

きっかけは石橋から濱口への映像制作のオファーだった。

『ドライブ・マイ・カー』(21)で意気投合したふたりは試行錯誤のやりとりをかさね、濱口は「従来の制作手法でまずはひとつの映画を完成させ、そこから依頼されたライブパフォーマンス用映像を生み出す」ことを決断。そうしてこのプロジェクト『GIFT』の為にサイレント映像が完成した。それと共に長編映画『悪は存在しない』が誕生することとなる。

自由に、まるでセッションのように作られた本作は、やがて本人たちの想像をも超えた景色へとたどり着いた。主従の無い音楽と映像と物語の超越した関係が生み出す特殊な時間の体験。石橋は「演奏をするたびに発見があり新鮮」と語る。

『GIFT』では石橋による即興ライブ演奏が、濱口による映像に干渉を及ぼし、常に「一回きり」の映像-音楽体験が生まれる。



上演歴、受賞・招聘歴 『GIFT』 『悪は存在しない』

世界11か国、各地で上演を重ねてきたシアターピース

【GIFT】2023年10月18日、ベルギーのアントワープ国際映画祭（Film Fest Gent）での世界初演を皮切りに、日本を含む11か国で映画祭を中心に各地で上演を重ねてきた。11月UKプレミア等国内外での公演を控える。※上演国：ベルギー、チェコ、ドイツ、ポルトガル、オランダ、日本（京都、東京）、香港、ポーランド（ワルシャワ、ポズナン、ヴロツワフ、ウッチ）、イタリア、アメリカ（ニューヨーク、シカゴ）、台湾

【悪は存在しない】『GIFT』と同じ撮影素材から異なる編集によって制作され、石橋英子が音楽を担当した映画『悪は存在しない』は第80回ヴェネツィア国際映画祭で銀獅子賞を受賞。以降各国の主要映画祭への招聘と数々の受賞を経て第17回アジア・フィルム・アワードで最優秀作品賞、最優秀音楽賞を受賞。

石橋英子と濱口竜介、二人の対話から立ち上がった作品たちが世界中でかつてない体験を紡いでいる。

『GIFT』 2024年春 ロームシアター京都、PARCO劇場公演の様子 (写真：小嶋修平)



PARCO劇場ライブレポート：<https://stage.parco.jp/blog/detail/3373/> (文：小川知子、写真：小嶋修平)

【取材・掲載に関するお問い合わせ】

株式会社パルコ 新規ビジネス開発部 石川 (ishi-yuu@parco.jp) / 島田 (sima-ryu@parco.jp)

東京・大阪公演詳細

東京公演

日時：2024年11月23日（土）18時開演
会場：PARCO劇場（渋谷PARCO 8F）
料金（全席指定・税込）：4,500円

PARCO劇場

大阪公演

日時：2024年12月11日（水）19時30分開演
会場：SPACE14（心齋橋PARCO 14F）
料金（全席指定・税込）：4,500円

SPACE14

お問合せ（東京・大阪）

チケットに関するお問合せ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337（平日12:00～15:00）
公演に関するお問合せ：パルコステージ 03-3477-5858

パルコステージ公式HP：<https://stage.parco.jp/program/gifttour2024>

※他開催地（福岡、鳥取、広島）の詳細・最新情報につきましては各公式HPにてご確認ください。

東京・大阪公演 チケット情報&先行販売のお知らせ

チケット情報（東京・大阪）

◆チケット取扱い ※各プレイガイドでのチケット取扱いはWebのみとなります。

イープラス <https://eplus.jp/gifttour2024/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/gifttour2024/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/gifttour2024/>

◆一般発売日：2024年10月5日 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

9月28日（土）11時～先着先行受付開始！

東京・大阪公演につきまして先着先行の実施を予定しております。注意事項をご確認の上、上記各プレイガイドからお申込みください。※10月2日（水）まで受付。先着順につき上限数に達し次第終了します。

『GIFT』日本公演&韓国公演 スケジュール

『GIFT』日本公演：福岡、東京、鳥取、大阪、広島

【福岡】2024年10月27日(日) Asian Film Joint 2024 プレイベント

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ <https://asianfilmjoint.com>

【東京】2024年11月23日(土) PARCO劇場（渋谷PARCO 8F）<https://stage.parco.jp>

【鳥取】2024年12月7日(土) 鳥取jig theater <https://jigtheater.com>

【大阪】2024年12月11日(水) SPACE14（心齋橋PARCO 14F）<https://shinsaibashi.parco.jp/space14/>

【広島】2024年12月13日(金) 横川シネマ <https://yokogawa-cine.jugem.jp>

※鳥取、広島公演のチケット情報は後日発表となります。

『GIFT』韓国公演：ソウル

2024年11月16日(土)：現代百貨店貿易センター店10階 カルチャーホール

<https://www.ehyundai.com/DP/lang/jp/DP000002.do>

石橋英子ライブ公演 スケジュール

静岡、愛知にてライブ公演も予定しております。詳細は各公式HPにてご確認ください。

2024年10月12日（土）：石橋英子 / 他

朝霧JAM 2024 - It's a beautiful day

富士山麓 朝霧アリーナ <https://asagirijam.jp/>

2024年10月14日（月）：石橋英子 / KOTOKO TANAKA

NAGOYA CLUB QUATTRO 35th Anniversary “rendezvous” Extra

名古屋 CLUB QUATTRO <https://www.club-quattro.com/nagoya/>

【取材・掲載に関するお問い合わせ】

株式会社パルコ 新規ビジネス開発部 石川 (ishi-yuu@parco.jp) / 島田 (sima-ryu@parco.jp)

ソウル公演概要

GIFT: A Live Score by Eiko Ishibashi X Film by Ryusuke Hamaguchi

日時：2024年11月16日（土）17時開場、18時開演
会場：現代百貨店貿易センター店10階カルチャーホール
（ソウル市江南区テヘラン路517）
料金（全席指定・税込）：50,000ウォン

◆チケット取扱い インターパーク <https://tickets.interpark.com/>

※プレイガイドでのチケット取扱いはWebのみとなります。

※日本国内からもご購入いただけます（クレジットカード決済のみ有効）。事前にご購入いただき、当日会場にてパスポートとモバイル購入履歴を確認の上、チケットをお渡しいたします。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

◆一般発売日：2024年10月4日(金)

[字幕あり（英語・韓国語）：サイレント映像に英語および韓国語の字幕がつきます]

お問合せ：インターパーク EMAIL： helpdesk@interparktriple.com

韓国公演会場：現代百貨店 貿易センター店

Hyundai Department Store Co.,Ltd.（現代百貨店）は韓国国内に16店舗を展開し、高品質なサービス、ユニークなコンテンツ、トレンドを先取りした商品を提供しており、顧客の期待を超えることを目指しています。特に江南にある貿易センター店は、グローバルなリテールハブとして重要な役割を果たしており、イギリスやチェコ共和国との文化コラボレーションを行っています。

※2024年4月、株式会社パルコと韓国の大手百貨店「現代（ヒュンダイ）百貨店」は戦略的協業に関する基本合意を締結。韓国コンテンツの日本展開に限らず、将来的に日本のファッションやカルチャーをアジアのトレンド発信地・ソウルを通じてアジアへ、そして世界へ発信されることを狙いに取組を強化しています。

THE
HYUNDAI
TRADE CENTER



日本公演 キービジュアル



韓国公演 キービジュアル



【取材・掲載に関するお問い合わせ】

株式会社パルコ 新規ビジネス開発部 石川 (ishi-yuu@parco.jp) / 島田 (sima-ryu@parco.jp)

石橋英子 Eiko Ishibashi



石橋英子は日本を拠点に活動する音楽家。Drag City、Black Truffle、Editions Mego、felicityなどからアルバムをリリース。2020年1月、シドニーの美術館Art Gallery of New South Walesでの展覧会「Japan Supernatural」の展示の為の音楽を制作。2021年、映画「ドライブ・マイ・カー」の音楽を担当。World Soundtrack AwardsのDiscovery of the yearとAsian Film Awardsの音楽賞を受賞。2022年よりNTSのレジデントに加わる。2023年、濱口竜介監督と再びタッグを組み「悪は存在しない」の音楽とライブパフォーマンスの為のサイレント映画「GIFT」の音楽を制作、国内外でツアーを行なっている。

X(旧Twitter) [@Eiko_Ishibashi](#)
["Plays Hyakki Yagyo" Eiko Ishibashi - "百鬼夜行" 石橋英子 \(youtube\)](#)
[Eiko Ishibashi - I Can Feel Guilty About Anything \(youtube\)](#)

濱口竜介 Ryusuke Hamaguchi



2008年、東京藝術大学大学院映像研究科の修了制作『PASSION』が国内外の映画祭で高い評価を得る。その後も317分の長編映画『ハッピーアワー』（15）が多くの国際映画祭で主要賞を受賞、『偶然と想像』（21）でベルリン国際映画祭銀熊賞（審査員グランプリ）、『ドライブ・マイ・カー』（21）で第74回カンヌ国際映画祭脚本賞など4冠、第94回アカデミー賞国際長編映画賞を受賞。地域やジャンルをまたいだ精力的な活動を続けている。

クレジット

『GIFT』映像クリエイティブ

[スタッフ]

音楽・企画：石橋英子
監督・脚本・企画：濱口竜介
製作：NEOPA / fictive
プロデューサー：高田聡
撮影：北川喜雄
録音・整音：松野泉
美術：布部雅人
助監督：遠藤薫
制作：石井智久
編集：山崎梓
カラリスト：小林亮太
字幕デザイン：真崎嶺
エグゼクティブプロデューサー：原田将 / 徳山勝巳

[キャスト]

大美賀均 西川玲
小坂竜士 渋谷采郁 菊池葉月 三浦博之 鳥井雄人
山村崇子 長尾卓磨 宮田佳典 / 田村泰二郎

『GIFT』ライブパフォーマンス

プロデューサー：南部雄亮
宣伝ビジュアル：永戸鉄也

[東京公演・大阪公演]

主催：合同会社na (東京) 株式会社パルコ
企画・制作：合同会社na 株式会社パルコ
協力：Incline コピアポア・フィルム uhuru films NEOPA
fictive 吉岡友里 武田雅典

東京公演助成 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツ
カウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】

[韓国公演]

主催：株式会社パルコ
企画・制作：合同会社na 株式会社パルコ
制作協力：PASSOVER
協力：Incline コピアポア・フィルム uhuru films NEOPA
fictive 吉岡友里 武田雅典
字幕：GREEN NARAE MEDIA CO.,LTD.

【取材・掲載に関するお問い合わせ】

株式会社パルコ 新規ビジネス開発部 石川 (ishi-yuu@parco.jp) / 島田 (sima-ryu@parco.jp)