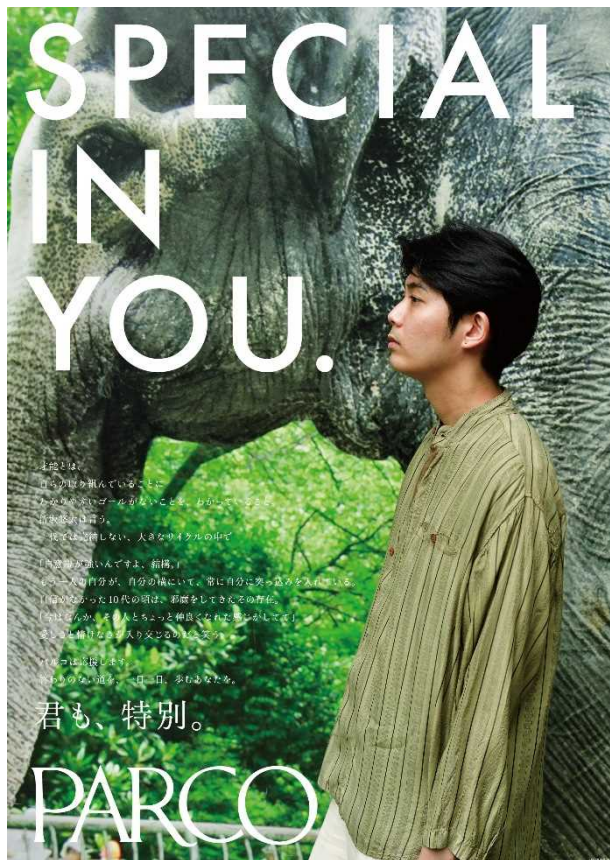


「SPECIAL IN YOU.」 第19弾 折坂悠太編 公開！

株式会社パルコ(本部：東京都渋谷区)は、コーポレートメッセージ「SPECIAL IN YOU.」第19弾広告に、「折坂悠太」を起用致します。

2018年リリース『平成』のCDショップ大賞受賞、映画・ドラマ・TVCMでの楽曲使用、書籍『薮IN』の執筆など活躍の幅を広げ続ける折坂悠太。彼の手掛ける新たな表現として、2022年5月に初の展覧会 折坂悠太展「薮IN」がPARCO MUSEUM TOKYOにて開催されました。

本広告は薮から少し都会に迷い出て、井の頭自然文化園で撮影されました。表現者として歩み続ける彼が語った、自分にとってのスペシャルとは？



才能とは、
自らの取り組んでいることに
わかりやすいゴールがないことを、わかっていること。
折坂悠太は言う。
一代では完結しない、大きなサイクルの中で

「自意識が強いんですよ、結構。」
もう一人の自分が、自分の横にいて、常に自分に
突っ込みを入れている。
自信がなかった10代の頃は、邪魔をしてきたその存在。
「今はなんか、その人とちょっと仲良くなれた感じがして」
愛しさと情けなさが入り交じるのだと笑う。

パルコは応援します。
終わりのない道を、一日一日、歩むあなたを。

キャンペーン展開内容

【期間】

2022年7月8日（金）～2022年10月31日（月）

【展開内容】

①ポスター：B1サイズ／B3サイズ 各1種

全国のPARCOにて掲出

②MOVIE：60秒／30秒 各1種

公式サイト・YouTube・池袋PARCO外壁ビジョン・PARCO
館内サインージ等で放映

STAFF

クリエイティブディレクター/アートディレクター/プランナー/コピーライター：
箭内 道彦（風とロック）

エグゼクティブプロデューサー：平井 真央（風とロック）

デザイナー：藤江 淳子（すき あいたい ヤバイ）

プロデューサー：溝渕 浩司・渡部 亮介（東北新社）

プロダクションマネージャー：岩坂 駿太郎（東北新社）

フォトグラファー：三浦 憲治（ライトサム）

ミキサー：増富 和音

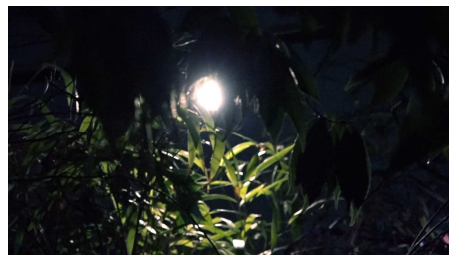
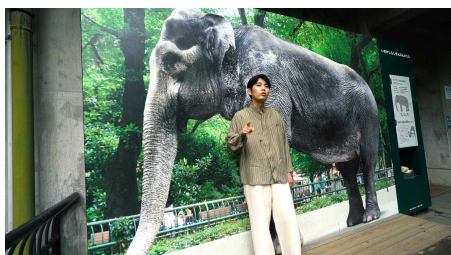
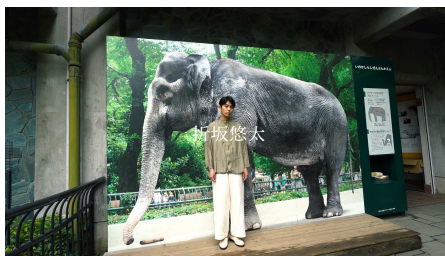
スタイリスト：伊賀 大介（band）

ヘアメイク：小西 神士（band）

オフラインエディター：高田 青二才（すき あいたい ヤバイ）

オンラインエディター：君塚 紀貴（オムニバス・ジャパン）

才能とは？



SPECIAL IN YOU. 特設サイト <https://www.parco.co.jp/specialinyou/>

折坂悠太

鳥取生まれ、千葉県出身のシンガーソングライター。

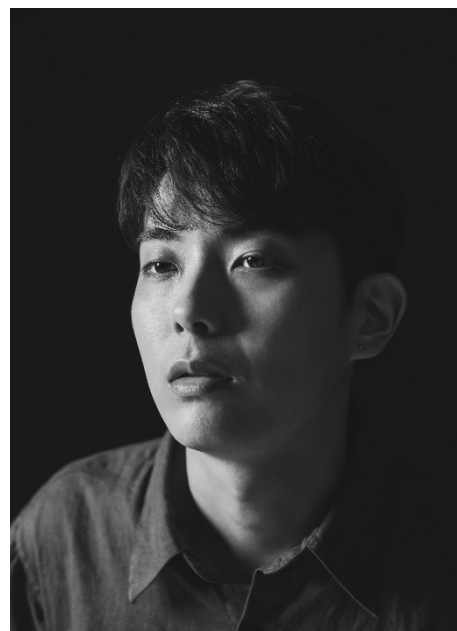
平成元年生まれの折坂ならではの極私的な感性で時代を切り取りリリースされた前作『平成』は、2018年を代表する作品として、CDショップ大賞を受賞するなど、高い評価を受ける。

2019年には上野樹里主演、フジテレビ系月曜9時枠ドラマ『監察医 朝顔』主題歌に「朝顔」が抜擢され、2020年同ドラマのシーズン2の主題歌続投も行き、2021年3月にはミニアルバム『朝顔』をリリースした。

また、佐藤快磨監督、仲野太賀主演の映画『泣く子はいねぇが』では自身初の映画主題歌・劇伴音楽を担当するほか、サントリー天然水、サントリー角ウイスキーのTV CMソングを担当するなど活躍の幅を広げている。

昨年10月には、3年ぶりとなる新作アルバム『心理』をリリースし、全国8都市9会場を回る初のホールツアーを成功させた。

今年5月13日には初の展覧会「薺IN」をPARCO MUSEUM TOKYOで開催し、初の同名著書作品『薺IN』を刊行した。



<お問い合わせ先>

株式会社パルコ プロモーション部：村山（mura-tetu@parco.jp）、本橋（moto-noi@parco.jp）、円城寺（en-sayo@parco.jp）