報道関係各位

2021年3月19日
株式会社パルコ

「ゴジラVSコング」公開を記念して、5年振りに出版される奇跡の画集！
西川伸司のゴジラ作品約400点を完全収録する原画集『呉爾羅(ゴジラ)弐百態』
3月22日よりBOOSTERにて限定版出版プロジェクト開始！

株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区、以下パルコ）の購入型クラウドファンディングサービス「BOOSTER（ブースター）」は 3 月 22 日（月）12 時から、西川伸司 渾身の原画展「西川伸司原画展 呉爾羅 <ゴジラ> 弐百態」で描き出された最新作品群をはじめ、これまで描いたゴジラ作品約 150 を含む合計約 400 点を集めた奇跡の画集を上下 2 巻で出版することを目的としたクラウドファンディングを開始いたします。

<西川伸司原画集『呉爾羅（ゴジラ）弐百態』概要>

“ミレニアムゴジラ”“機龍”など本編の怪獣デザイナーとしても活躍する漫画家の西川伸司。渾身の原画展「西川伸司原画展 呉爾羅 <ゴジラ> 弐百態」が５年ぶりに開催されます。その二度と一堂に会さない迫力の原画の数々と、今まで三人の怪獣絵師による競演として開催された「GODZILLA GENERATION 生頼範義･開田裕治･西川伸司 3ILLUSTRATORS’ 咆吼」で描かれた作品群を集めた奇跡の画集を上下二巻で制作するプロジェクトとなります！BOOSTER 限定版はここだけの「完全受注生産」となります。
上巻は、2017 年から開催する「GODZILLA GENERATION 生頼範義･開田裕治･西川伸司 3ILLUSTRATORS’ 咆吼」にて 2019 年西宮ガーデンズ分までに執筆された描き下ろし作品とライブドローイング作品、サイン会でのリクエストイラストなど 200 点余りを収録。(4 月 28 日開催の『西川伸司原画展 呉爾羅（ゴジラ）弐百態』会場で先行販売されます。なお、BOOSTER 限定版の【描き下ろし】仕様ケースの販売はございません。)

下巻は、『西川伸司原画展 呉爾羅（ゴジラ）弐百態』（4 月 28 日から 5 月 23 日 GALLERY 21 で開催）にて初めて公開される描き下ろし作品と会期中に開催されるサイン会及びクラウドファンディングでのリクエストイラストを中心に 200 点余りを収録。(下巻は、クラウドファンディングのみの販売となります。)

今回制作を企画している原画集は、まさに“ここでしか見られない”というプレミア感溢れる作品集となります。漫画家にして、本編デザイナーでもある西川伸司がその時々で描き出すゴジラなど東宝映画怪獣たちは、迫力と魅力に溢れ見るものを惹きつけて止みません。

<クラウドファンディング概要>

●タイトル：西川伸司原画展『呉爾羅（ゴジラ）百態』BOOSTER限定版出版プロジェクト
●クラウドファンディング期間：2021年3月22日（月）12時～2021年４月22日（木）23：59（終了日）
●目標金額：400万円

●クラウドファンディングURL: https://camp-fire.jp/projects/371590
※クラウドファンディングサイトBOOSTER…全国にファッションビルPARCOを運営する株式会社パルコが“未来が加速する、アイデア応援マーケット”をテーマにプロダクトを世の中に広めたい小さなチームのためのクラウドファンディングサイト。

<リターン内容>

画集『西川伸司原画展 呉爾羅（ゴジラ）百態』（直筆サイン入り）上下巻セットコース(14,000円税込)を中心に、最新の西川伸司氏描き下ろしを使用したTシャツやデザインイメージを再現したフィギュアなど、全26コース（8,500円～345,000円）をご用意。さらに、原画展で大人気の世界に 1 点限りの『リクエスト出来る直筆原画【モノクロ】と【彩色カラー】もラインナップ！

さらに、厳選された原画 15 点もお求め頂けます。今回の原画サイズは B2 が中心となり、原画展で展示された額装をそのままお届けします。本編デザイナーとして創り出した“機龍”や“ゴジラ 2000”を始めとして、漫画家西川伸司が描く、その緻密で迫力の筆致はまさに究極のゴジラ作品ばかり。原画を手にする貴重な機会となります！

TM & © TOHO CO., LTD.
©2021 Legendary and Warner Bros. Pictures. All Rights Reserved.
TM & © TOHO CO., LTD.　※記載情報は変更の可能性がございます。

※西川伸司プロフィール
1964 年生まれ、京都府出身。
1988 年、『土偶ファミリー』でデビュー。主な漫画作品に『青い海のサシミ』『YAT安心！宇宙旅行』など。また、自身も含めた「ゴジラ」シリーズスタッフたちの半生を描いたドキュメント漫画『ゴジラ伝説』(1999-2003)の執筆も。1989年、『ゴジラvsビオランテ』でビオランテをデザインし、以降『ゴジラ』シリーズに怪獣、メカニックのデザインで参加。『ゴジラ2000 ミレニアム』(1999年)『ゴジラ×メガギラス G消滅作戦』(2000年)ではゴジラのデザインから敵怪獣までの全てをデザイン、さらに絵コンテも担当している。
最新作は、2021 年 4 月スタートの『SSSS.DYNAZENON』。

■本件に関するお問い合わせ先
株式会社パルコ　BOOSTER 担当：梅沢
TEL：03-3477-5985　携帯 TEL：070-3116-2296　Email：ume-taka@parco.jp