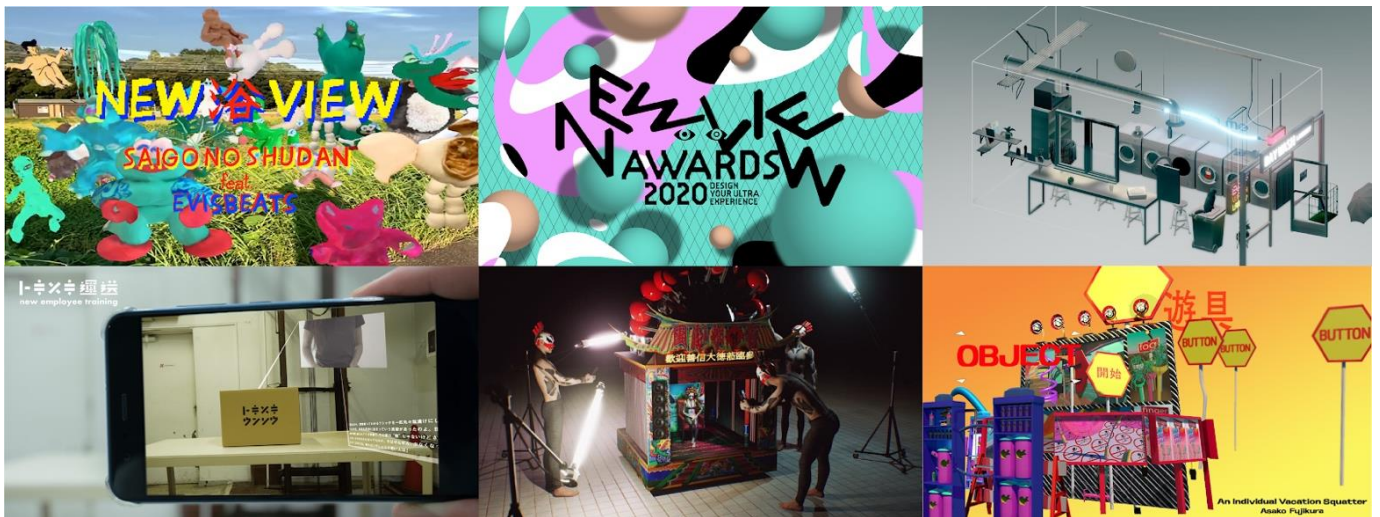


「最後の手段 feat. EVISBEATS」ほか NEWVIEW AWARDS 2020 アーティストコラボ第2弾公開



株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区）、株式会社Psychic VR Lab（東京都新宿区）、株式会社ロフトワーク（東京都渋谷区）による共同プロジェクト「NEWVIEW（ニュービュー）」は、ファッション/カルチャー/アート分野のxR（VR/AR/MR）コンテンツを募るグローバルアワード「NEWVIEW AWARDS 2020」に関連して、AR作品制作のインスピレーションとなるアーティストコラボレーションによるAR 5 作品を公開しました。

アーティストコラボ第2弾 5作品を新たに公開

第1弾の2018年は世界7ヶ国219作品、第2弾の2019年は世界8ヶ国254作品が集まった「NEWVIEW AWARDS」。第3弾となる今年度は、VRに加えARのコンテンツも対象とし、さまざまなフィールドで活動する国内外のクリエイターによる作品を募集しています。本日公開したAR5作品は、気鋭の映像作家とトラックメイカーのコラボレーション、最後の手段 feat. EVISBEATS『NEW 浴 VIEW』のほか、昨年NEWVIEW AWARDS2019でSILVERとPARCO賞をダブル受賞したオノ夏キと気鋭のラッパーmaco maretsによる『maco marets AR』、台北のメディアアーティストTeom Chen Teom Chen from OSVI『禮崩樂壞 When Rites Collapse and Music Spoils』、藤倉麻子『休暇スクワット个体』、トキメキ運送『トキメキ運送 新人研修』です。

さまざまなメディアで表現するアーティストが、初めてARにチャレンジした作品であり、誰もがAR作品を制作でき、アイデア次第で多様な体験をデザインできることを示しています。

この5作品がインスピレーションとなり、表現や体験を新たに拡張する作品が本アワードから誕生することを期待しています。



▶ プロモーションムービー：

<https://youtu.be/m52x1w4ggAQ>

作品介绍

■ 『NEW 浴 VIEW』 最後の手段 feat. EVISBEATS <https://newview.design/works/new-yoku-view/>

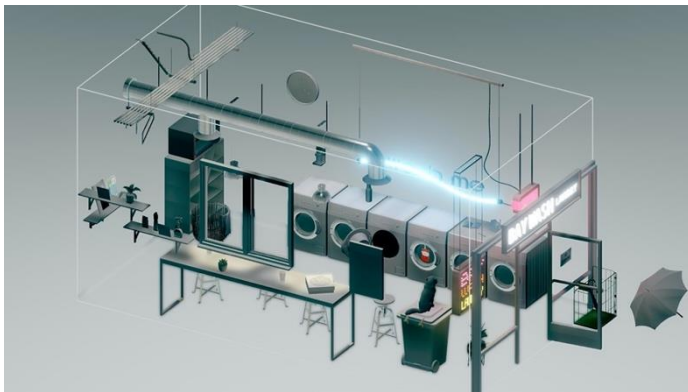


気鋭の映像作家による映像と音楽に導かれるAR入浴体験。「異次元浴場へようこそ。ここは山の神さまのご好意により、無料にて解放させていただいております お湯場です。老若男女どなたさまでもご入浴できます。お湯場には、あの世この世から様々な生き物が湯治に来ております。ぜひとも変態おじさんの気分で、お湯の中をお遊び下さいませ。」

▶最後の手段 feat.EVISBEATS <https://www.saigono.info/>

■ 『maco marets AR』 オノ夏キ feat. maco marets (with Discont)

<https://newview.design/works/maco-marets-ar/>



NEWVIEW AWARDS 2019でSILVERとPARCO賞をダブル受賞したオノ夏キと、ラッパーのmaco maretsがコラボレーションしたAR作品。CDアルバム離れが進み、ストリーミングで音楽が簡単に聴ける時代。利便性は高くなったが、CDアルバムがメインだった時代は、アーティスト自身の感性に物理的に触れ、理解することができていた。今回はmaco marets 3rdアルバム『Circles』を基に、アルバムの世界観である「コインランドリー」をAR技術で現実世界に重ね、新たな1つの空間を生み出した。maco marets自身が好きな配色や仕様をヒアリングしながら具体化。AR技術を通して世界観をより身近に感じてもらうことで、アーティストとの距離感を縮められるのではないかと私は思う。CDアルバム販促の新たなアプローチとしても提案したい。

▶オノ夏キ / USB人間 : <http://ononatsuki.net>

▶maco marets / Rapper: <https://www.macomarets.me/>

▶Discont / XR Artist:(Twitter)https://twitter.com/VR_landscape

■ 『禮崩樂壞 When Rites Collapse and Music Spoils』 Teom Chen

<https://newview.design/works/when-rites-collapse-and-music-spoils>



「禮崩樂壞」は古代中国の慣用句で、「しきたりが崩壊し、音楽が台無しになる」と訳される。それは、現代社会の混沌とした状況の中で、人々が伝統的な価値観を重視しなくなった状況を示唆する。急速に変化する価値観への人々の順応性をテーマにしたAR作品を制作中。

▶ Teom Chen / New Media Artist <https://vimeo.com/teomchen>

■ 『トキメキ運送 新人研修』 トキメキ運送 <https://newview.design/works/new-employee-training/>



トキメキ
ウンソウ

「隔たりを隔たりのままそれぞれのトキメキに変える運送業者」。移動行為の経験から考える、距離と時間の隔たり、またそれらとの出会い方を体験型アートに。

▶ トキメキ運送 / アートコレクティブ https://note.com/tokimeki_unso

■ 『休暇スクワット個体』 藤倉麻子 <https://newview.design/works/an-individual-vacation-squatter/>



街に空き地がある。売り地、建設予定地、ただずっと空いていてむき出しの土台と雑草だけがある土地。体験者は好きな土地に空間を占拠する個体を呼び出すチケットを持っている。見つけた空き地の真ん前に立ってAR個体を出現させることができる。

▶ 藤倉麻子 / アーティスト <http://www.asakofujikura.com/>

NEWVIEW AWARDS 2020概要

■募集対象

アーティストに空間表現の場を提供するVR/AR/MRクリエイティブプラットフォーム「STYLY」を使って制作・公開されたVR/ARコンテンツ作品が対象です。制作プロセスにおいてSTYLY以外のツール(3DCG、ゲームエンジン、DAW etc.)を使用することは構いません。すでに発表済みの作品も応募可能です。

STYLY オフィシャルサイト：<https://styly.cc/>

■賞について ※その他賞は決まり次第順次発表

- ・ゴールド / Gold Prize (1作品) 賞金 20,000USD
- ・シルバー / Silver Prize (3作品) 賞金 5,000USD
- ・PARCO Prize (1作品) PARCOとコラボ作品を制作し、PARCOに展示する権利

■スケジュール

- ・募集期間：2020年8月3日(月)12:00～2020年11月2日(月)12:00(日本時間正午)
- ・一次審査結果発表(ファイナリスト約25作品選出予定)：2020年11月中旬
- ・ファイナリスト作品展示・授賞式：2020年12月予定
- ・最終審査結果発表：2019年12月予定

■審査員長

宇川直宏(現在美術家(DOMMUNE))

■審査員(順不同)

真鍋大度(アーティスト・インタラクティブデザイナー・プログラマー・DJ)/和田彩花(アイドル)/デイヴィッド・オライリー(マルチディシプリン・アーティスト)/Lu Yang(アーティスト)/ジェシー・ダミアーニ(ライター、プロデューサー、キュレーター)トン・ヴァン・グール(STRPディレクター)

■スポンサー



■パートナー



■メディアパートナー



■サポーター



■主催：NEWVIEW PROJECT



■NEWVIEWについて <https://newview.design/>

3次元空間での新たなクリエイティブ表現と体験のデザインを開拓する実験的プロジェクト/コミュニティとして2018年1月始動。多様なジャンルのアーティストと実験的作品を仕掛け、新たな表現を社会提示する活動のほか、「NEWVIEW AWARDS」、xRを総合芸術として学ぶアートスクール「NEWVIEW SCHOOL」を展開し、次世代クリエイターの発掘・育成・交流・発信を行っています。

お問い合わせ：

- ・NEWVIEWについて：NEWVIEW AWARDS 2020 事務局(担当 原、尾方) info@newview.design
- ・パルコについて：株式会社パルコ デジタル推進部 安藤 ando-toshi@parco.jp
- ・プレスリリースやロゴなどが入った、プレスキットは以下よりダウンロードください。 <https://bit.ly/3lgMtD6>