

画業 40 周年記念！**『開田裕治の機動戦士ガンダム画帖』 BOOSTER 限定版出版！**

～“ガンプラ”の箱絵の黎明期から描き続けるガンダム作品を完全収録する「唯一無二の一冊」～

株式会社パルコ（以下 パルコ）と株式会社 CAMPFIRE が共同運営するクラウドファンディングサービス「BOOSTER (ブースター)」は、「画業 40 周年記念！『開田裕治の機動戦士ガンダム画帖』BOOSTER 限定版出版！」プロジェクトをスタートします。

開田裕治氏とパルコは、2011 年の渋谷 PARCO 以降、池袋 PARCO や名古屋 PARCO などでも原画展を開催し、この度、画業 40 周年を迎えたことを記念し、今回 BOOSTER でのプロジェクト立ち上げに至りました。

『開田裕治の機動戦士ガンダム画帖』は、開田氏が現代までに描いたガンダム作品を完全収録する「唯一無二の一冊」です。“GUNPLA”と呼ばれるプラモデルの箱絵の黎明期からガンダムを描き続ける開田氏ならではの箱絵の魅力を最大限に活かす画集サイズも“プラモデルパッケージサイズ”というこだわりです。さらに、開田氏がセレクトした 10 作品の中から人気投票を行い、No1 になった絵をパッケージにした“ガンプラ風箱”に入れてお届けします。

『開田裕治の機動戦士ガンダム画帖』BOOSTER 限定版は“完全受注生産”となるため、当プロジェクトでしか手に入れることができません。このプロジェクトを通じて、これまで画業 40 周年を迎えた感謝の気持ちや恩返しができ、ファンの方々の方々にとっては一緒になって本を作るという体験ができるのではと感じ、お互いに手をつなげられたいと思います。ぜひご参加お願いいたします。

【プロジェクト概要】**プロジェクト名：**

画業 40 周年記念！

『開田裕治の機動戦士ガンダム画帖』BOOSTER 限定版出版！

募集期間：2019年3月19日（火）～2019年5月13日（月）**プロジェクトオーナー：**有限会社デジタルノイズ**本プロジェクトサイト URL：**<https://camp-fire.jp/projects/119433>**目標金額：**300 万円**【開田裕治氏 ご紹介】**

1953 年 兵庫県生まれ。

40 年にわたり、「ゴジラ」シリーズ、「ウルトラマン」シリーズ、「ガメラ」シリーズ、「ガンダム」シリーズ、カードゲームイラストなど、様々な怪獣やヒーローやロボットたちを描き続ける。日本 SF 作家クラブ会員。

その活躍は、雑誌、単行本、トレーディングカード、ゲームソフトなど幅広い。1997 年に第 28 回星雲賞（アート部門）を受賞。



【本件のお問い合わせ先】株式会社パルコ

コラボレーション・ビジネス企画室 担当：梅沢 TEL：03-3477-5985 E-mail：ume-taka@parco.jp

【リターンご紹介】

『開田裕治の機動戦士ガンダム画帖』を中心に、BOOSTER 限定版のみ開田氏がセレクトした 10 作品で人気投票を開催！人気 No1 になったイラストをパッケージにした“ガンプラ風箱”に入れてお届けします。さらに、画帖カバーに使用される開田裕治氏描き下ろしのイラストを使用した T シャツ、原画展で大人気の【イラスト付き色紙】と【彩色ペン画】もラインナップ！特に彩色ペン画は、『リクエスト出来る彩色ペン画』を実現！

●【直筆サイン入り】BOOSTER 限定版「GUNDAM 画帖」 コース 11,000 円

●<限定 200 口>【開田裕治直筆サイン入】BOOSTER 限定版「GUNDAM 画帖」+【人気投票 BEST3】限定カバーコース 13,000 円

●<限定 30 口>【開田裕治直筆サイン入】BOOSTER 限定版「GUNDAM 画帖」+【描き下ろし】限定Tシャツコース 17,000 円

●<限定 50 口>【開田裕治直筆サイン入】BOOSTER 限定版「GUNDAM 画帖」+【開田裕治直筆】イラスト色紙+【人気投票 BEST3】限定カバーコース 20,000 円

●<限定 20 口>【開田裕治直筆サイン入】BOOSTER 限定版「GUNDAM 画帖」+【開田裕治直筆】彩色ペン画(A4 サイズ)コース 80,000 円

●<限定 3 口>【開田裕治直筆サイン入】BOOSTER 限定版「GUNDAM 画帖」+【人気投票 BEST3】限定カバー+【描き下ろしカバー】限定 T シャツ+【開田裕治直筆】イラスト色紙+【リクエスト可】彩色ペン画(A4 サイズ)コース 150,000 円



【画帖カバー用の描き下ろしイラスト使用】
BOOSTER 限定品 T シャツ



※画像はイメージです。

●【「GUNDAM 画帖」+T シャツセット】



【開田先生手描き】イラスト入り色紙



※画像はイメージです。

●【「GUNDAM 画帖」+イラスト色紙セット】



【開田裕治直筆】彩色ペン画



※画像はイメージです。

●【「GUNDAM 画帖」+彩色ペン画セット】



【リクエスト可・直筆】彩色ペン画



※画像はイメージです。

●【「GUNDAM 画帖」+
リクエスト可：彩色ペン画セット】

※リターンは変更になる場合がございます。

※画像はイメージです。

開田裕治氏 メッセージ

僕の描いてきたガンダムを網羅する唯一無二の一冊です。プラモデルならではの幅広い絵もダイナミックに収録！

僕がイラストレーターとしてデビューして間もなく 1979 年から「機動戦士ガンダム」のテレビ放映がスタートし、ひたすら熱中して見ていました。そして、ガンプラのパッケージの描き手として描くようになったのが、GUNDAM イラストとの出会いです。

最初に描いたファーストシリーズの 100 分の 1「アッガイ」(1982 年)から約 180 点の GUNDAM を描いてきました。GUNDAM 特有の工業製品であることと兵器であること、戦争状況の中で活躍をしている絵をドラマ性とともに 1 枚の絵の中に長年に渡って描いてきて、それがすべて網羅できるような作品集をぜひファンの方に見ていただきたいです。

ここまで続けてこられた感謝の気持ちを恩返しできたらと思いますし、ファンの方々にとっては一緒になって本を作れるという体験ができるのではと感じ、お互いに手をつなげたらうれしいです。



●開田裕治氏

プロジェクトオーナー・松山 仁 メッセージ

開田裕治の描く作品群の持つ圧倒的なパワー。制約を取り払い、作品を生かすべく、可能な限りの贅沢な造りへ。ぜひプロジェクトにご参加をお願いします。

私が大学時代からお世話になり、現在も様々な形でサポートさせていただいているイラストレーター・開田裕治さんの 40 周年記念プロジェクトの第二弾です。

本来は、17 年に「ウルトラ画帖 Ultimate」、18 年に「ガンダム画帖」、19 年に第三弾を予定する壮大な企画でした。様々な調整作業が発生し、また開田裕治さん自らも満足いく画集にしたいと云う強い思いから、19 年になっての発表となってしまいました。現在、編集の最終段階ですが、その作品群の持つパワーに圧倒されてばかりです。製作面では、画集サイズや印刷、製本に至るまで、書店流通などの制約を取り払い、作品を生かすべく、可能な限りの贅沢な造りとなっています。ぜひ、GUNDAM ファン、開田裕治ファンの皆様にお届けしたいと願っております。どうぞ皆様のご支援を賜りますようによろしくお願い致します。また、開田裕治さんの原画を持って、各地で「開田裕治のガンダムギャラリー」も開催予定です。お楽しみにしてください。



●プロジェクトオーナー

有限会社デジタルノイズ 松山 仁