

ファッション/カルチャー/アート分野のxRコンテンツアワード
「NEWVIEW AWARDS 2020」新たに4つの賞が決定

SUPER DOMMUNE / Media Ambition Tokyo / auスマートパスプレミアム / WaiWai

— 番組配信権、アートフェス、新施設での展示権などで受賞アーティストの活動を支援 —



株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区）、株式会社Psychic VR Lab（東京都新宿区）、株式会社ロフトワーク（東京都渋谷区）による共同プロジェクト「NEWVIEW（ニュービュー）」は、現在公募中のxRコンテンツアワード「NEWVIEW AWARDS 2020」に加わる新たな4つのPrizeを発表しました。



auスマートパスプレミアム



今回新たに加わったPrizeは、「NEWVIEW AWARDS 2020」の審査員長を務める宇川直宏氏が主宰する5G時代の動画配信プラットフォーム「SUPER DOMMUNE」によるPrize、テクノロジーアートの祭典「Media Ambition Tokyo」によるPrize、映像・音楽・書籍・イベントなどのエンタメやマルチアングル映像などの5Gコンテンツが充実するサービス「auスマートパスプレミアム」によるPrize、宮崎県北地域がエリアのケーブルテレビ局「ケーブルメディアワイワイ」によるPrizeの4つ。いずれも受賞アーティストに今後の活躍のフィールドを提供する内容になります。

SUPER DOMMUNE Prizeは、番組化権利

SUPER DOMMUNE Prizeは、SUPER DOMMUNEでの番組化の権利を提供します。対象は「XR時代のLIVE体験を更新する作品!! ポストパンデミック時代の音楽体験を誘発する作品!!」で、Prizeオーナーである 宇川氏が選出します。

S/U/P/E/R
D/O/M/M/U/N/E



テクノロジーアートの祭典「Media Ambition Tokyo」で展示できるPrize

「Media Ambition Tokyo Prize」は、最先端のテクノロジーカルチャーを実験的なアプローチで都市実装するリアルショーケース「MediaAmbition Tokyo」での作品展示の権利を付与するもの。未来を創造するテクノロジーの可能性を東京から世界へ提示する祭典で、自身のクリエイションをアピールすることができます。



「auスマートパスプレミアム Prize」は、サービス上で受賞作品が特集紹介される特典

「auスマートパスプレミアム Prize」は、会員数1,500万人以上を誇るauスマートパスにて公開されるNEWVIEW AWARDS 特集内で、受賞作品がトップ掲載&フォーカス紹介される特典。auスマートパスでは12月にNEWVIEW AWARDS受賞作品の 特集ページを公開し、auスマートパス関係者の皆さまが受賞作を選出する仕組みです。

au スマートパスプレミアム

「WaiWai Prize」は、2022年冬にオープン予定の映像エンターテインメントラボでの新作展示権利

「WaiWai Prize」は、宮崎県北エリアのケーブルメディアワイワイが提供するPrizeです。2022年冬に宮崎県延岡駅前に新設する、映像のエンターテインメントラボスペースでのこけら落とし展示作品アーティストに選出するもので、新作の制作費および現地滞在費用として40万円を支援します。



NEWVIEW AWARDS 2020概要

■募集対象

アーティストに空間表現の場を提供するVR/AR/MRクリエイティブプラットフォーム「STYLY」を使って制作・公開されたVR/ARコンテンツ作品が対象です。制作プロセスにおいてSTYLY以外のツール（3DCG、ゲームエンジン、DAW etc.）を使用することは構いません。すでに発表済みの作品も応募可能です。 *STYLY オフィシャルサイト：<https://styly.cc/>

■賞について

- ・ゴールド / Gold Prize (1作品) 賞金 20,000USD
- ・シルバー / Silver Prize (3作品) 賞金 5,000USD
- ・PARCO Prize (1作品) PARCOとコラボ作品を制作し、PARCOに展示する権利
- ・SUPER DOMMUNE Prize (1作品) SUPER DOMMUNEでの番組化権
- ・Media Ambition Tokyo Prize (1作品) Media Ambition Tokyoでの展示権
- ・auスマートパスプレミアム Prize (1作品) auスマートパス、NEWVIEW AWARDS特集内でのトップ掲載&フォーカス紹介
- ・WaiWai Prize (1作品) 2022年冬にオープン予定の映像エンターテインメントラボでの新作展示権

※その他賞は決まり次第順次発表

■スケジュール

- ・募集期間：2020年8月3日（月）12:00～2020年11月2日（月）12:00（日本時間正午）
- ・一次審査結果発表（ファイナリスト約25作品選出予定）：2020年11月中旬
- ・ファイナリスト作品展示・授賞式：2020年12月予定
- ・最終審査結果発表：2020年12月予定

■審査員長

宇川直宏(現在美術家(DOMMUNE))

■審査員(順不同)

真鍋大度(アーティスト・インタラクティブデザイナー・プログラマー・DJ)/和田彩花(アイドル)/デイヴィッド・オライリー (マルチディシプリン・アーティスト)/Lu Yang(アーティスト)/ジェシー・ダミアーニ(ライター、プロデューサー、キュレーター)トン・ヴァン・グール(STRPディレクター)/ ケンミン・リユー / Bito創業者・クリエイティブディレクター

■スポンサー



■パートナー



■メディアパートナー



■サポーター



■主催：NEWVIEW PROJECT



■NEWVIEWについて <https://newview.design/>

3次元空間での新たなクリエイティブ表現と体験のデザインを開拓する実験的プロジェクト/コミュニティとして2018年1月始動。多様なジャンルのアーティストと実験的作品を仕掛け、新たな表現を社会提示する活動のほか、「NEWVIEW AWARDS」、xRを総合芸術として学ぶアートスクール「NEWVIEW SCHOOL」を展開し、次世代クリエイターの発掘・育成・交流・発信を行っています。

お問い合わせ:

- ・NEWVIEWについて：NEWVIEW AWARDS 2020 事務局（担当 原、尾方）info@newview.design
- ・パルコについて：株式会社パルコ デジタル推進部 安藤 ando-toshi@parco.jp
- ・プレスリリースやロゴなどが入った、プレスキットは以下よりダウンロードください。 <https://bit.ly/33GZpLU>