



ストリートダンスを軸とする国際共同制作プロジェクト  
2019年実績と今後の可能性を示唆する最新動向を紹介

## DANCE DANCE ASIA-Crossing the Movements (DDA) 国際共同制作プロジェクト報告会、横浜で開催

◆2020年2月13日(木)  
◆mass x mass 関内フューチャーセンター

株式会社パルコと国際交流基金アジアセンターは、ストリートダンスを軸とする国際共同制作プロジェクト「DANCE DANCE ASIA-Crossing the Movements (ダンス・ダンス・アジア〜クロッシング・ザ・ムーヴメンツ、略称 DDA)」のプロジェクト報告会を2020年2月13日(木)午後2時より横浜市・関内の mass×mass 関内フューチャーセンター ワークショップスタジオ(神奈川県横浜市中区北仲通3-33 中小企業共済会館ビル1F)で開催します。

DDAは、株式会社パルコと国際交流基金アジアセンターによるストリートダンスを軸とする国際共同制作プロジェクトです。舞台作品の制作を通し、日本と東南アジアのダンス交流促進と新たな芸術創造を目指しています。これまで9か国で17回の公演を実施、総観客動員数は延べ35,000人を超えています。「TPAM-国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2020」のプログラムとして開催される本イベントでは、DDAの過去5年間の実践をふまえた2019年の活動報告と、これからの国際共同制作の可能性を、振付家・演出家・ダンサーによるトークで紹介します。

第1部(14:00~15:00)では、ストリートダンスを軸とする国際共同制作の2つの作品事例を、振付・演出家の Nikii (ニッキー、タイ)、3T (スリー・ティー、ベトナム) が紹介。コンテンポラリーダンスや演劇のアプローチを融合したクリエイションの過程と、作品に込めた想いを語ります。

第2部(15:10~16:00)のトークセッションには、DDA 東京公演2019に参加した FISHBOY、KATSUYA を迎え、Nikii、3T と共に国際共同制作によって広がるストリートダンスの可能性について意見を交わします。

さらに、DDA 東京公演2019参加メンバーによる無料のダンスワークショップを2月14日(金)、午後7時より En ダンススタジオ 横浜校(横浜市中区本町4-43 A-PLACE 馬車道 ゴールドジム内 地下2F)で開催します。



DDA2019 バンコク公演より

## 「DANCE DANCE ASIA-Crossing the Movements (DDA)」報告会

日 時：2020年2月13日（木）14:00～16:00（受付開始時間：13:45）

会 場：mass×mass 関内フューチャーセンター ワークショップスタジオ

住 所：神奈川県横浜市中区北仲通 3-33 中小企業共済会館ビル 1F

みなとみらい線馬車道駅 6 番出口より徒歩 3 分

JR 京浜東北線関内駅北口より徒歩 10 分

参加費：無料、事前登録制

参加方法：DDA オフィシャルウェブサイトのエントリーフォームより申し込み

<http://dancedanceasia.com/>

※通訳：タイ語⇔日/英通訳、英語⇔日通訳

## 「DANCE DANCE ASIA-Crossing the Movements (DDA)」ワークショップ

日 時：2020年2月14日（金）19:00～22:00（受付開始時間：18:30）

会 場：En ダンススタジオ 横浜校

住 所：神奈川県横浜市中区本町 4-43 A-PLACE 馬車道 ゴールドジム内 地下 2F

みなとみらい線馬車道駅 5 番出口より徒歩 1 分

講 師：HIP HOP & HOUSE Nikii&KEIN(19:00～)、Bboy 3T&KATSUYA(20:30～)

参加費：無料

参加方法：DDA オフィシャルウェブサイトのエントリーフォームより申し込み

<http://dancedanceasia.com/>



DDA2019 バンコクワークショップの様子

【お問い合わせ先】 DANCE DANCE ASIA 広報担当：左近充（さこんじゅう）

TEL：090-8026-1390 MAIL：h.sakonju@prime-jpn.com

株式会社パルコ エンタテインメント事業部 担当：中西幸子

TEL：03-3477-5857 MAIL：naka-sati@parco.jp

3T (Phạm Khánh Linh) (ベトナム)

1988 年生まれ、ハノイ出身。2003 年からダンスを始め、Bboy として「GOT TO DANCE VIETNAM competition 2014」、「VU DIEU GREEN VIETNAM 2013」で優勝。また Battle Of The Year や R16、FREESTYLE SESSION 等でも数々のタイトルを獲得。2012 年よりコンテンポラリーダンス界でも活躍。



KATSUYA (日本)

1990 年生まれ、熊本県出身。小学生の頃からダンスを始め、日本最大のダンスイベント Old School Night で 3 回優勝。テレビ番組『スーパーチャンプル』（CTV）などに出演。世界大会 UK BBOY Championships ソロバトルで日本代表、ブレイキンのワールドカップ Battle Of The Year で「The Floorriorz」として 3 連覇、国内外の舞台公演でも活躍。



Nikii (タイ)

1984 年生まれ、チェンマイ出身。振付家、ダンサー。6 歳からダンスを始め、ブレイキン、ヒップホップ、ポッピングからロッキング、ソウル、ラテン、ストリートジャズまで様々なジャンルをこなし、振付の他に、国内外でダンス競技会の審査員も務めている。タイの人気ダンスカンパニー THE ZOO THAILAND の芸術監督。



FISHBOY (日本)

1985 年生まれ、大阪府出身。中学生からダンスを始め、DANCE FLASH 等で優勝。KITE とのコンビで、JUSTE DEBOUT 2009 (フランス) にて優勝。アディダスオリジナルと日本人ダンサー初のスポンサー契約を結ぶ。RADIO FISH のメンバーとして、第 49 回日本有線大賞・有線話題賞、第 58 回日本レコード大賞・企画賞、WebTVAsia Awards 2016 年間最優秀楽曲賞を受賞。



主催・企画

株式会社パルコ <http://www.parco.co.jp/>



株式会社パルコが担うエンターテインメント事業は、演劇や音楽、映画、アートの分野で新しいカルチャーを積極的に紹介し、話題性の高い情報発信と付加価値の創造に取り組んでおります。2011 年からは新しいエンターテインメントとしてストリートダンス舞台公演、ASTERISK、東京ゲゲゲイ、s\*\*t kingz、Shibuya StreetDance Week、また国際交流基金アジアセンターとの共催事業ダンス・ダンス・アジアなど話題の企画を国内外に発信しております。

国際交流基金アジアセンター <https://jfac.jp/>



独立行政法人国際交流基金は全世界を対象に総合的に国際文化交流事業を実施する日本で唯一の専門機関です。アジアセンターは 2014 年 4 月に設置され、ASEAN 諸国を中心としたアジアの人々との双方向の交流事業を実施・支援しています。日本語教育、芸術・文化、スポーツ、市民交流、知的交流等さまざまな分野での交流や協働を通して、アジアにともに生きる隣人としての共感や共生の意識を育むことを目指しています。