

パルコのクラウドファンディング「BOOSTER」でサポート開始  
服作りのプロセスを学ぶワークショップ。  
シアタープロダクツ 2016SSコレクション作品をサポートと共に作る特別講義を開催。



株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区、代表執行役社長：牧山浩三、以下パルコ）が運営する、クラウドファンディングサービス「BOOSTER（ブースター）」では、シアタープロダクツと装苑による「ドレスの実験 ～世界に1枚のドレス・型紙・限定ピンクッション・講義をとおして」のプロジェクトを立ち上げました。

これまでシアタープロダクツが定期的に行ってきた実験的企画「THEATRE,yours」では、お客様とのワークショップを通して服作りのプロセスを組み替えたり、見方を変えたりしながら、ファッションの新しい楽しみ方を模索してまいりました。

今回は新しい試みとして、シアタープロダクツ 2016SS コレクションで発表した「テープドレス」の作り方をオープンにし、型紙の販売やレクチャーを通じて「自分で作り、深く知る」という体験をシェアする機会を設けます。

＜クラウドファンディング募集ページ <http://www.booster-parco.com/project/51> ＞

#### ■プロジェクト概要

- ・タイトル：【シアタープロダクツ×装苑】ドレスの実験  
～世界に1枚のドレス・型紙・限定ピンクッション・講義をとおして
- ・オーナー：シアタープロダクツ
- ・目標金額：88万9千円
- ・募集期間：2016年3月24日（木）～5月13日（金）
- ・内容：2016SSコレクションで発表した「テープドレス」は、10本のテープを幾重にもクロスさせて作られており、シンプルな構造ながらも洋服のもつダイナミズムとエレガンスが凝縮されたコレクションピースです。今回はこの「テープドレス」の型紙販売や、シアタープロダクツデザイナー武内氏の講義を通じて、「洋服を自分で作り、深く知る」という体験をシェアして頂くプロジェクトです。講義には装苑の編集長、児島幹規氏も登壇いたします。洋服を着るというだけではなく、「知る」「作る」など、ファッションの新しい楽しみ方を実感できるようなきっかけを作ります。

#### ■リターン一覧

今回のプロジェクトは、コースごとの成立／不成立のプロジェクトとなります。コースごとに設定された目標金額を達成すれば、プロジェクトは実施いたします。

Aコース「型紙を買う+ドレスのことを知る」 3,900円

※成立口数20、限定数80

Bコース「オリジナルピンクッションを買う+ドレスのことを知る」 4,700円

※成立口数30、限定数120

Cコース「ロゴトートバッグを買う+型紙を買う+ドレスのことを知る」 10,800円

※成立口数50、限定数100

Dコース「世界に1枚のドレスを買う+ドレスのことを知る」 130,000円 \*成立口数1、限定数1



＜本件に関するお問合せ先＞

株式会社パルコ 広報/IR室 担当:大河内 Email: oko-sato@parco.jp Tel:03-3477-5710 Fax:03-3477-5769

## ※参考資料

## ■講義開催スケジュール

○開催日時：5月26日（木）19：00～20：30（予定）

○会場：文化学園内

○住所：〒151-8523 東京都渋谷区代々木3-22-1



## ■THEATRE PRODUCTS（シアタープロダクツ）

「洋服があれば世界は劇場になる」というコンセプトのもと、2001年に設立。

洋服ができるまで、届くまでのさまざまな過程をみつめなおしながら、ファッションの新しい楽しみ方を実感できるようなきっかけを作ります。<http://www.theatreproducts.co.jp/>

## ■「THEATRE,yours」

型紙や、生地、服の作り方、プリントパターンなど、服作りのプロセスを共有しながら、新しい単位で服を楽しむ仕組みの実験をするプロジェクト。

## ■THEATRE PRODUCTS デザイナー／武内昭（たけうち あきら）

1976年生まれ。エスモードジャポン卒業後、株式会社コム デ ギャルソンのパタンナーを経て、2001年シアタープロダクツ設立。現在までシアタープロダクツのデザイナーを務める。京都造形芸術大学空間演出デザイン学科准教授。



## ■装苑編集長／児島 幹規（こじま みきのり）

1968年生まれ92年専修大学経済学部を卒業後、世界文化社に入社。同年4月「ビギン」編集部配属。2004年3月に編集長に就任。09年「メンズ・イーエックス」編集長就任。12年スペシャル編集2部兼ブランドビジネス本部 部長に就任。13年10月1日より学校法人文化学園文化出版局 雑誌事業部事業部長 兼 雑誌部部長 兼「装苑」編集長に就任。



## ■パルコが運営するクラウドファンディング・サービス「BOOSTER(ブースター)」

「BOOSTER」は、パルコが運営する購買型クラウドファンディング・サービスです。クラウドファンディング“crowd funding”とは、群衆“crowd”と資金調達“funding”を組み合わせた言葉です。

クラウドファンディングは、新たな挑戦を志す人や組織がプロジェクトを始める前のタイミングで、モノやサービスなどの対価を予約販売することで、必要な資金をインターネット経由で生活者個人から調達するしくみです。投資型クラウドファンディング最大手のミュージックセキュリティーズ株式会社と連携してサービスを提供しています。

「インキュベーション（＝新しい才能の発見と応援）」を掲げてきたパルコは、「BOOSTER」を通じて、想いや才能を持った個人がチャレンジしつづける社会が実現し、イノベーションが次々に湧き起こる世の中を多くの人々と一緒に創りたい、と考えています。<http://www.booster-parco.com/>

&lt;本件に関するお問合せ先&gt;

株式会社パルコ 広報/IR室 担当:大河内 Email: oko-sato@parco.jp Tel:03-3477-5710 Fax:03-3477-5769