

※ポスター画像データをご用意しております

五感で感じるポジティブな秋を表現したファッションキャンペーン広告を制作 クリエイティブはアートディレクター植原亮輔、渡邊良重(キギ)とフォトグラファー・鈴木理策

株式会社パルコ(本社:東京都渋谷区、以下パルコ)は、秋のファッションキャンペーンの広告を、アートディレクター・植原亮輔、渡邊良重(キギ)とフォトグラファー・鈴木理策によるコラボレーションワークで展開いたします。

デジタル全盛のいま、SNS などを通じて多くの情報を得られる一方で、実体験やライブ感の価値が見直されつつあるため、パルコでさまざまなモノやコトに触れて、五感で感じてもらいたいという思いを込めて今回の広告を制作いたしました。

制作は植原・渡邊によるディレクションのもとに行われ、鈴木理策の写真と、渡邊良重のアートワークが呼応するように配されたヴィジュアルとなっています。今年の秋冬トレンドといわれているパステルカラーを全体のキーカラーに、感覚が研ぎすまされ自身の周辺のコトやモノが五感を通じて身体に入っていくかのようなイメージを、自然のなかに佇む女性を写真とアートワークで捉えることにより、表現しています。

■制作物の概要

《テーマ》

Feeling, Parco

目、耳、鼻、口、指、5人の私。

Eyes, ears, nose, mouth, fingers. Five different me's.

【ポスター】

i)早秋バージョン:8/1~

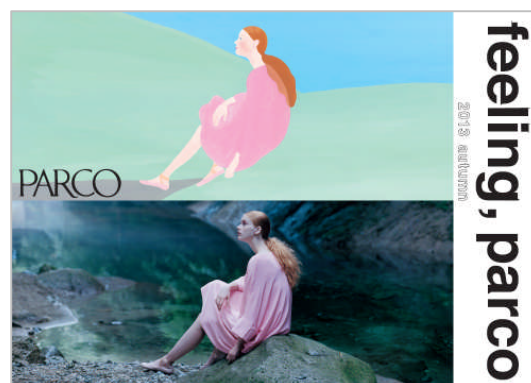
ii)秋バージョン:9/6~ (B1 縦、B3 横 各1種)

【CF】15秒、30秒

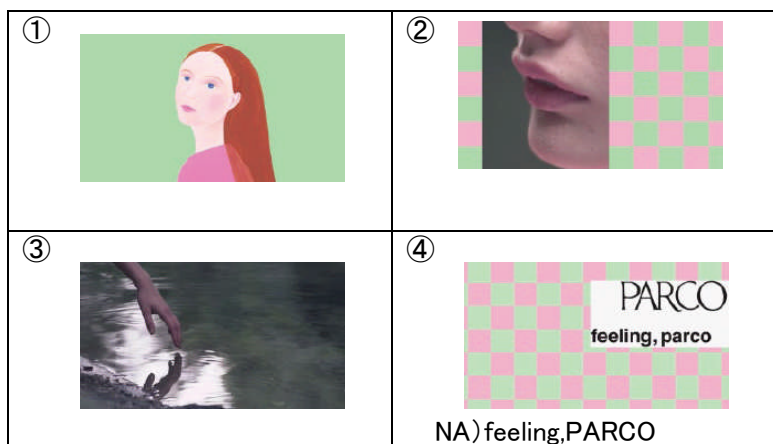
※関東でのOAなし/WEBでご覧下さい <http://parco.jp/feeling/>



ii) 秋バージョン



i) 早秋バージョン



《制作スタッフ》

PARCO + KIGI + RCKT/Rocket Company* + ROBOT

クリエイティブディレクター: 植原亮輔(キギ)
 アートディレクター・映像ディレクター: 植原亮輔、渡邊良重(キギ)
 フォトグラファー・映像撮影: 鈴木理策
 アートワーク: 渡邊良重(キギ)
 コピーライター: 加藤麻司
 デザイナー: 汐田瀬里菜(キギ)
 スタイリスト: 井伊百合子(little friends)
 ヘアメイク: 石川ひろ子(mod's hair)
 キャスト: Nancy(WHITE MODEL)
 プロデューサー[CM]: 戸出雄也(ROBOT)
 アシスタントディレクター[CM]: 佐藤有一郎(ROBOT)
 プロダクションマネージャー[CM]: 山内茂行(ROBOT)
 歌・演奏[CM]: 石井マサユキ・武田カオリ(TICA)
 プロデューサー・コーディネイト: RCKT/Rocket Company*

参考資料

■ 制作者プロフィール

クリエイティブディレクター・アートディレクター植原亮輔、渡邊良重(キギ)

企業、ブランド、ショップなどのアートディレクション、D-BROS をはじめとしたプロダクトデザインなどを手掛ける。共同の仕事に、ワコールのブランド「une nana cool」、リサイクルショップ「PASS THE BATON」、SANYO コートキャンペーン、krukku のコスメライン「reilu」など。渡邊がデザインする服のブランド「CACUMA」がスタートするなど幅広く活躍。2012年「キギ展」(ggg)、2013年2月に「続・キギ 展 集合と拡散」(ヒルサイドフォーラム)を開催。著書に渡邊のロングセラーの絵本『ブローチ』や、共著の作品集『キギ/KIGI』(共にリトルモア)ほか。植原は「THEATRE PRODUCTS」の仕事で第11回亀倉雄策賞を、「森をひらくこと、T.O.D.A.」で JAGDA 賞(植原)・東京 ADC 会員賞(植原・渡邊)、N.Y.ADC や ONE SHOW DESIGN での金賞受賞など、それぞれが国内外の受賞多数。

パルコでは、シモジマの新業態「WRAPPLE」や、シンガポールで開催された「HELLO, SHIBUYA TOKYO」(経済産業省2012年クール・ジャパン戦略推進事業受託事業)のアートディレクションを植原が担当。また、2013年3月に開催された渋谷パルコ40周年記念エキシビション「シブパル展。」でパルコゆかりのクリエイターの一組として植原がイラストレーターの山口はるみ氏とコラボレーション作品を発表した。

* オフィシャルサイト⇒<http://ki-gi.com/>

写真(グラフィック・CF)鈴木理策

2000年に写真集『PILES OF TIME』(光琳社出版)にて第25回木村伊兵衛写真賞受賞。時間や記憶、場所の気配など、視覚に収まらない感覚を主題とする作品を発表し続ける。主な写真集に写真集『熊野、雪、桜』(淡交社、2007年)、『Mont Sainte Victoire』(Nazraeli Press, 2004年)、『Atelier of Cezanne: Six by Six (Set Two)』(Nazraeli Press, 2011年)等。東京国立近代美術館、東京都写真美術館、青森県立美術館、The Museum of Fine Arts, USA、Houston、等に作品収蔵。

* オフィシャルサイト⇒<http://www.risakusuzuki.com/>